

# MINISTÉRIO DA CULTURA E OPALMAS

APRESENTAM

MOSTRA  
INCLUSIVA

# LAIS



   **mostralais**  
[www.mostralais.com.br](http://www.mostralais.com.br)





# MOSTRA INCLUSIVA LAIS DIVULGA PROGRAMAÇÃO

**A MOSTRA DE CINEMA com inclusão social acontecerá nos dias 11 e 12 de novembro no Cine Santa Tereza, em Belo Horizonte e no dia 13 de novembro no formato virtual para todo país. Os filmes mais bem votados serão premiados.**

Para promover a produção, exibição, divulgação e premiação do formato curta-metragem, juntamente com a inclusão social, a primeira edição da **MOSTRA INCLUSIVA LAIS** anuncia a sua programação.

Os filmes selecionados participarão da votação do público. Durante as sessões presenciais, os três mais bem votados pelo voto popular serão premiados. O primeiro lugar receberá o Troféu LAIS acompanhado pelo prêmio de R\$ 2 mil. Já para os três primeiros colocados receberão uma cópia em formato H264, contendo LIBRAS, audiodescrição e legendas descritivas, como incentivo para promover novas sessões de inclusão social.

Com um nome vindo da combinação das siglas L (LIBRAS), A (audiodescrição), I (inclusão) e S (social), o festival busca atender ao público em geral, além de promover a formação da plateia no cinema, sobretudo com a inclusão social. Para isso, a **MOSTRA INCLUSIVA LAIS** vai produzir sessões no cinema com audiodescrições, LIBRAS e legendas descritivas.



# Palestra - O Cinema Independente

**11 NOVEMBRO**

**Sábado 16h 30min**

**Cine Santa Tereza - Belo Horizonte**

**Tempo de duração:** 1h 30min

**Palestrante:** Luciana Damasceno

**Descrição:** A palestra de distribuição de curtas-metragens ministrada pelos criadores e diretores da CARDUME, se aprofunda no tema que é hoje uma das maiores dificuldades no exercício de fazer com que as produções nacionais cheguem ao público. A distribuição é, segundo uma pesquisa realizada pela CARDUME em 2022, a etapa onde os produtores mais encontram dificuldades de executar, seja por desconhecer os caminhos possíveis ou por não terem estrutura suficiente para tal. Propomos nessa palestra, apresentar estratégias possíveis para fazer com que o curta desenvolva sua carreira de festival e comercial na sua maior capacidade.

## **Conteúdo Programático:**

- Quem é a Cardume;
- Conceitos básicos;
- Estratégias para distribuição de filmes em festivais;
- Janelas possíveis de exibição após os festivais;
- Algumas burocracias;
- Resposta e pergunta.

# PROGRAMAÇÃO DE EXIBIÇÃO DOS FILMES:

**11 NOVEMBRO**

Sábado 19h

Cine Santa Tereza - Belo Horizonte

**12 NOVEMBRO**

Domingo 16h 30min

Cine Santa Tereza - Belo Horizonte

**13 NOVEMBRO**

Segunda 10h às 22h

Neste site da mostra (On-line)

**Endereço Cine Santa Tereza: Rua Estrela do Sul, 89  
Santa Tereza, Belo Horizonte - MG**

Os ingressos, gratuitos, serão disponibilizados, parcialmente, pelo site <https://www.sympla.com.br> e na bilheteria do cinema, 30 minutos antes de cada sessão.

A votação será realizada por meio de cédulas que serão distribuídas ao público pela produção do evento no local de exibição.



# A Fórmula

**Gênero:** Drama

**Ano:** 2021

**Diretora:** Cláudia Roberta

**Sinopse:** O curta-metragem “A Fórmula” conta a história de Lelê que aos 7 anos de idade criou uma fórmula da invisibilidade para ajudar a mãe contra as agressões do pai. O filme contou com apoio do Fundo Municipal de Cultura e da SECTUR de Campo Grande - MS.

**Cidade - Estado:** Porto Nacional - Tocantins

**Duração:** 6 min





# Cacica - A Força da Mulher Xavante

**Gênero:** Documentário Experimental

**Ano:** 2022

**Diretora:** Jade Rainho

**Co-Direção:** Carolina Rewaptu

**Sinopse:** Documentário poético-musical que apresenta a história de vida de Carolina Rewaptu, uma importante liderança indígena, considerada a primeira cacica brasileira, sobrevivente de um dos maiores massacres e disputas territoriais do norte do Mato Grosso.

**Cidade - Estado:** Chapada dos Guimarães - Mato Grosso

**Duração:** 20 min





# Claudete e o Bolo

**Gênero:** Animação

**Ano:** 2020

**Diretora:** Fádhia Salomão

**Sinopse:** Alguém que gosta de fazer bolos e os faz com verdadeira dedicação, esta é Claudete. Seus bolos são apreciados por todos e isso a deixa contente, mas quando vê-se sobrecarregada pela demanda excessiva, Claudete terá que tomar uma atitude.

**Cidade - Estado:** São Paulo - São Paulo

**Duração:** 4 min





# Coleção Antirracista: Mito da Democracia Racial

**Gênero:** Documentário

**Ano:** 2022

**Diretora:** Val Gomes

**Sinopse:** Durante o século 20, uma “democracia racial” criou a ideia da harmonia entre as raças no país, mas na realidade ela nunca existiu. Vamos conhecer a construção do pensamento da elite do século passado que investiu na imigração e no branqueamento da população, omitindo a contribuição do homem e da mulher negra na formação do Brasil.

**Cidade - Estado:** São Paulo - São Paulo

**Duração:** 10 min





# Entre Terras

**Gênero:** Documentário

**Ano:** 2023

**Diretora:** Amanda Schettino

**Sinopse:** Nascida na Venezuela, Yoleida Salinas abre a porta de sua casa para compartilhar a história de seu processo de migração para um novo país. Este pequeno documentário nos apresenta a ONG responsável pela eficaz reinserção socioeconômica de Yoleida e seus sete filhos no Brasil.

**Cidade - Estado:** Belo Horizonte - Minas Gerais

**Duração:** 12 min





# Fi de Quem?

**Gênero:** Ficção

**Ano:** 2021

**Diretora:** Karla Vaniely

**Sinopse:** "Um fato corriqueiro do interior, sobre o público mais velho."

**Cidade - Estado:** Januária - Minas Gerais

**Duração:** 3 min





# Geni

**Gênero:** Ficção

**Ano:** 2019

**Diretora:** Cecília Engels

**Sinopse:** Geni passou a vida guardando um segredo que a faz viver à sombra de Fran Lopez, um cantor famoso, cheio de fãs. Disposta a mudar sua história, ela vai lutar por seu espaço e reconhecimento. O filme foi realizado por uma equipe 100% feminina e aborda a questão do empoderamento de uma mulher aos 60 anos de idade.

**Cidade - Estado:** São Paulo - São Paulo

**Duração:** 15 min





# Hospital de Brinquedos

**Gênero:** Drama

**Ano:** 2022

**Diretora:** Georgina Castro

**Sinopse:** BIA é uma menina preta de onze anos, que por conta do abandono do pai e da sobrecarga de trabalho da mãe, na maior parte do tempo fica sob os cuidados da avó materna, DONA MARIA. Na casa da avó uma variedade de bonecas, mas com uma coisa em comum: todas brancas. Pertencem à Dona Maria, que tem entusiasmo por elas. Sua favorita é AMIGUINHA, uma boneca loira, de 80cm e que fez muito sucesso entre os anos 70 e 90. Dona Maria possui afeição pela boneca como se fosse sua segunda neta, o que desperta ciúmes em Bia e a faz levantar questionamentos: “Vó, por que não existe amiguinha preta”?

**Cidade - Estado:** Fortaleza - Ceará

**Duração:** 13 min





# O Templo do Rei

**Gênero:** Fantasia

**Ano:** 2021

**Diretora:** Verônica Cabral

**Sinopse:** A tranquilidade dos pacíficos cidadãos de Jagura é interrompida quando uma velha profecia se trona real.

**Cidade - Estado:** São Paulo - São Paulo

**Duração:** 5 min





# Os Três Porquinhos

**Gênero:** Aventura

**Ano:** 2023

**Diretora:** Tamires Dias Campos

**Sinopse:** Os porquinhos vivem uma vida pacata, mas o lobo quer mais do que isso. Os espaços serão seus. Entre força e jeito vamos acompanhar a trajetória do que é ser um porquinho em um mundo de lobos.

**Cidade - Estado:** João Pessoa - Paraíba

**Duração:** 4 min





# Seremos Ouvidas

**Gênero:** Documentário

**Ano:** 2020

**Diretora:** Larissa Nepomuceno

**Sinopse:** Como existir em uma estrutura sexista e ouvinte? Gabriela, Celma e Klicia, três mulheres surdas com realidades diferentes, unindo suas lutas e trajetórias no movimento feminista surdo.

**Cidade - Estado:** Curitiba- Paraná

**Duração:** 12 min





# Ser o Que Se É

**Gênero:** Ficção

**Ano:** 2019

**Diretora:** Marcela Lordy

**Sinopse:** A relação da mulher como o seu corpo através do tempo. Um curta metragem de ficção livremente inspirado na carta da espanhola Jessica Gómez, que viralizou no verão europeu de 2016. Um filme sobre aceitação e verdade.

**Cidade - Estado:** São Paulo - São Paulo

**Duração:** 7 min





# Seu Artista

**Gênero:** Experimental

**Ano:** 2022

**Diretora:** Larissa Lisboa

**Sinopse:** Independente das inseguranças, críticas, medos e crises persiste o "seu artista".

**Cidade - Estado:** Maceió - Alagoas

**Duração:** 1min







**Lei de  
Incentivo  
à Cultura**  
Lei Rouanet

PRODUÇÃO



ARTES AUDIOVISUAL CULTURA

APOIO



CULTURA

**PREFEITURA  
BELO HORIZONTE**  
trabalhoenergiacoração

PRONAC - 211724

PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



MOSTRA  
INCLUSIVA

**LAIIS**