MINISTÉRIO DA CULTURA E OPALMAS

APRESENTAM

MOSTRA
INCLUSIVA

LAIS

ANO 2025

mostralais
www.mostralais.com.br

AD OC

MOSTRA INCLUSIVA LAIS DIVULGA PROGRAMAÇÃO

Terceira Edição

A Mostra de Cinema com inclusão social será realizada nos dias **29 e 30 de novembro**, no **Cine Santa Tereza**, em Belo Horizonte.

Com o objetivo de promover a produção, exibição, divulgação e premiação de curtas-metragens aliados à inclusão social, a segunda edição da **MOSTRA INCLUSIVA LAIS** anuncia sua programação.

Os filmes selecionados participarão da votação do público durante as sessões presenciais da Mostra Inclusiva LAIS, com o objetivo de premiar **três (3)** filmes com a maior votação popular.

O filme mais votado receberá o **Troféu LAIS**, acompanhado de um prêmio de **R$ 3.000,00 (três mil reais) e uma (1)** cópia em formato **H264**, contendo **LIBRAS**, **audiodescrição** e **legendas descritivas**, como incentivo para promover novas sessões de inclusão social.

O segundo e o terceiro filmes mais votados receberão, como prêmio, **uma cópia em formato H264**, contendo **LIBRAS**, **audiodescrição** e **legendas descritivas**, também como incentivo para promover novas sessões de inclusão social.

A Mostra, cujo nome **"LAIS"** é formado pelas iniciais de **LIBRAS**, **Audiodescrição**, **Inclusão e Social**, busca atender a todos os públicos, promovendo a formação de plateias e a inclusão social no cinema. Para isso, as sessões contarão com recursos de acessibilidade, como **audiodescrição**, **LIBRAS** e **legendas descritivas**.

Mostra Inclusiva LAIS. Filmes para Todos!

Palestra

O Produtor Executivo no Cinema Independente Brasileiro - Carreira, Estratégia e Visão de Mercado

29 NOVEMBRO

Sábado 16h 30min

Cine Santa Tereza - Belo Horizonte

Rua Estrela do Sul, 89 - Santa Tereza, Belo Horizonte - MG

Tempo de duração: 1h

Palestrante: Carole Moser

Descrição: Figura central em todos os projetos audiovisuais, o produtor executivo é acima de tudo um profissional realizador de sonhos e desejos, comprometido com a gestão e otimização de múltiplos recursos e solução de desafios. Da paixão e propósito pela arte à materialização da obra em si, o produtor executivo é um maestro multifacetado. Propomos nesta palestra uma abordagem prática para interessados em saber mais sobre o trabalho do produtor executivo no audiovisual, seus desafios e construção de carreira.

Conteúdo programático:

- O papel do produtor executivo: arquiteto do sonho
- Um profissional múltiplo e de visão ampla: colcha de informações
- A jornada do executivo: desafios da carreira e oportunidades
- O ecossistema do cinema independente no Brasil e o papel do produtor executivo
- Gestões: financeira, pessoas, logística, contratos...
- A Construção de Parcerias e Redes
- Estratégias de Distribuição e Circulação

PROGRAMAÇÃO DE EXIBIÇÃO DOS FILMES:

29 NOVEMBRO

Sábado

19h - Sessão: 1h 30min

30 NOVEMBRO

Domingo

16h 30min - Sessão: 1h 31min

Endereço Cine Santa Tereza:
Rua Estrela do Sul, 89
Santa Tereza, Belo Horizonte - MG

Ingressos gratuitos, disponíveis parcialmente pelo site Sympla e na bilheteria do cinema, 30 minutos antes de cada sessão.

Votação: A votação será realizada através de cédulas distribuídas ao público no local de exibição.

Dia 29 - Sábado 19h

Liberdade sem Conduta

Gênero: Documentário
Ano: 2024
Diretora: Dênia Cruz
Sinopse: Apesar do cárcere, Amanda alcançou a liberdade. Sua prisão foi provocada por quem nunca aceitou seu não. Entre palavras, promessas e muitas ameaças, a violência gerou violência e o silêncio trouxe um preço alto, a liberdade sem conduta.
Cidade / Estado: Natal, Rio Grande do Norte
Duração: 17 minutos

AD OC 12

Dia 29 - Sábado 19h

Pulsão de Vida

Gênero: Documentário
Ano: 2025
Diretora: Ana Cândida
Sinopse: Barbara, uma talentosa bailarina diagnosticada ainda na infância com Lúpus, está há mais de 13 anos em tratamento com hemodiálise e na fila à espera de um doador para transplante. O curta-metragem destaca como a dança, mais do que uma expressão artística, é a própria essência da sua jornada. “Pulsão de Vida" não é apenas um relato de sua condição médica, mas uma celebração da vida, da arte e do impulso humano que movimenta cada um de nós.
Cidade / Estado: Belo Horizonte, Minas Gerais
Duração: 15 minutos

LIBRAS AD OC 12

Dia 29 - Sábado 19h

Casulo

Gênero: Drama
Ano: 2024
Diretora: Aline Flores
Sinopse: Ao receber a notícia de que uma assistente social irá visitá-la nos próximos dias, Joana se vê desafiada a reorganizar sua vida e convencer a todos de que pode cuidar do filho.
Cidade / Estado: São Paulo, São Paulo
Duração: 20 minutos

AD OC L

Dia 29 - Sábado 19h

Um Ato do Corpo Inteiro

Gênero: Documentário
Ano: 2024
Diretora: Mariana Fagundes
Sinopse: Um diálogo sobre a dimensão do som na vida de cada indivíduo, realçada pela particularidade de uma bailarina, que privada do sentido da visão, restaura o tempo e o espaço. Um filme sobre encontros, onde o som é o elemento que une as personagens.
Cidade / Estado: Belo Horizonte, Minas Gerais
Duração: 23 minutos

LIBRAS AD OC L

Dia 29 - Sábado 19h

Mandinga

Gênero: Ficção
Ano: 2025
Diretora: Mariana Starling
Sinopse: No sonho mais íntimo de Joana, amar e ser amada se torna uma feitiçaria afrontando a existência como ela é. No abismo da imaginação pode surgir o trauma do real ou a coragem para enfrentá-lo.
Cidade / Estado: Belo Horizonte, Minas Gerais
Duração: 15 minutos

AD OC 14

Dia 30 - Domingo 16h 30min

Dois Passos

Gênero: Ficção
Ano: 2025
Diretora: Joyci Viegas
Sinopse: Marcela, uma menina de 12 anos, faz um longo caminho da escola até casa, mas ainda não percebe que, todos os dias, é uma sobrevivente.
Cidade / Estado: Goiânia, Goiás
Duração: 13 minutos

AD OC 10

Dia 30 - Domingo 16h 30min

Mascates dos Sonhos

Gênero: Documentário
Ano: 2024
Diretora: Kristel Kardeal
Sinopse: O que tem além daquela lona? Em conversa com proprietários, artistas e pesquisadores do circo, “Mascates de Sonhos: a magia e resistência do circo” mergulha nas diversas facetas do circo contemporâneo e suas formas de continuar existindo e resistindo. Uma jornada de resiliência, criatividade e paixão, que convida a refletir sobre o papel do circo em nossas vidas.
Cidade / Estado: Itajaí, Santa Catarina
Duração: 15 minutos

AD OC L

Dia 30 - Domingo 16h 30min

Javyju - Bom Dia

Gênero: Ficção científica
Ano: 2024
Diretores: Kunha Rete e Carlos Eduardo Magalhães
Sinopse: Uma ficção científica Guarani. Em um futuro próximo, a terra foi devastada. Os povos indígenas sobreviveram em seus territórios graças à proteção dos encantados. Na antiga São Paulo, a aldeia Guarani do Jaraguá é uma das sobreviventes e recebe uma mensagem de esperança por um sonho. O Pajé da aldeia convoca três jovens para uma viagem à cidade vazia atrás de respostas.
Cidade / Estado: São Paulo, São Paulo
Duração: 25 minutos

AD OC 10

Dia 30 - Domingo 16h 30min

Americana

Gênero: Ficção
Ano: 2025
Diretora: Agarb Braga
Sinopse: Cinco amigas são detidas após uma briga em praça pública motivada por uma traição. Na delegacia, durante os depoimentos, segredos vêm à tona, revelando verdades inesperadas.
Cidade / Estado: Belém, Pará
Duração: 20 minutos

LIBRAS AD OC 10

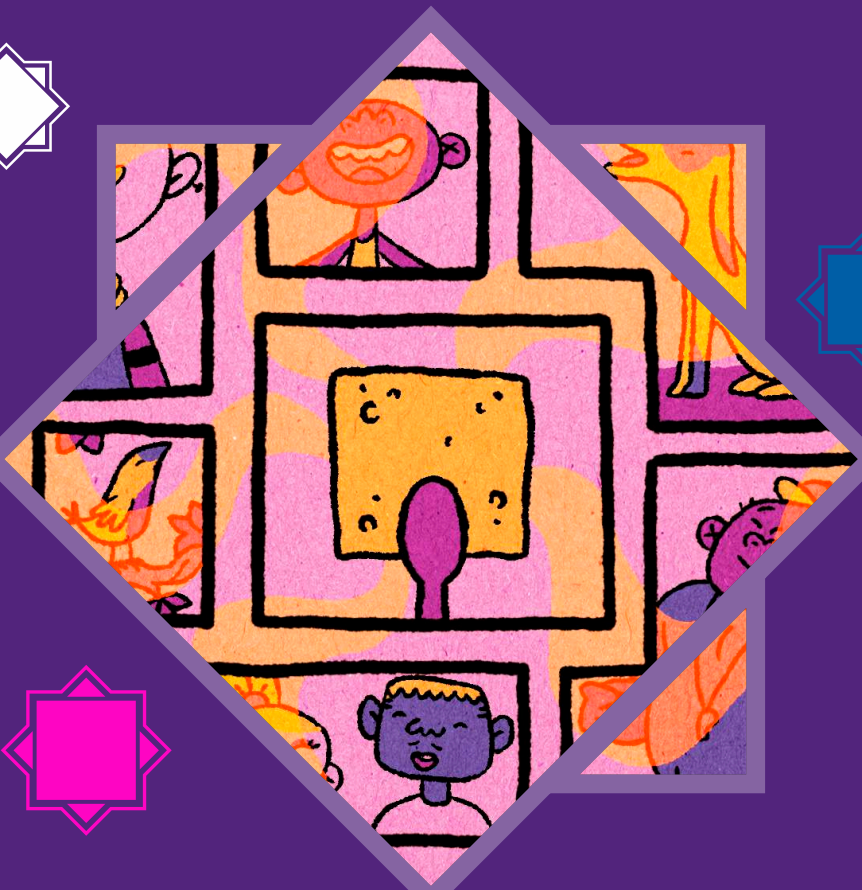
Dia 30 - Domingo 16h 30min

O Menino que Não Amarrava o Tênis

Gênero: Drama Infantil
Ano: 2025
Diretora: Carla Garcez
Sinopse: Em um churrasco de família, um menino, ao brincar de pular corda com seus primos, acidentalmente tropeça e cai, embolando a corda. O curta-metragem infantil acompanha o menino angustiado, na aventura de tentar desembolar a corda e também o nó do seu peito.
Cidade / Estado: Belo Horizonte, Minas Gerais
Duração: 8 minutos

AD OC L

Dia 30 - Domingo 16h 30min



Não é sobre Pastéis

Gênero: Animação/Drama
Ano: 2025
Diretor: Tiago Ribeiro
Sinopse: Em uma escola de alto nível, o pastel frito da cantina escancara a diferença entre alunos regulares e bolsistas.
Cidade / Estado: Belo Horizonte, Minas Gerais
Duração: 10 minutos

LIBRAS AD OC L

MOSTRA
INCLUSIVA

LAIS

Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais

PRODUÇÃO

OPALMAS
ARTES AUDIOVISUAL CULTURA

APOIO

WOIM

BELO HORIZONTE
PREFEITURA
trabalho energia coração

PATROCÍNIO

HYPOFARMA

REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO