MINISTÉRIO DA CULTURA E OPALMAS

APRESENTAM

MOSTRA
INCLUSIVA

LAIS

QUARTA EDIÇÃO

ANO 2026



mostralais

www.mostralais.com.br

AD OC

MOSTRA INCLUSIVA LAIS DIVULGA PROGRAMAÇÃO

Quarta Edição

A Mostra de Cinema com inclusão social será realizada nos dias **5 e 6 de dezembro**, no **Cine Santa Tereza**, em Belo Horizonte.

Com o objetivo de promover a produção, exibição, divulgação e premiação de curtas-metragens aliados à inclusão social, a segunda edição da **MOSTRA INCLUSIVA LAIS** anuncia sua programação.

Os filmes selecionados participarão da votação do público durante as sessões presenciais da Mostra Inclusiva LAIS, com o objetivo de premiar **três (3)** filmes com a maior votação popular.

O filme mais votado receberá o **Troféu LAIS**, acompanhado de um prêmio de **R$ 3.000,00 (três mil reais) e uma (1)** cópia em formato **H264**, contendo **LIBRAS**, **audiodescrição** e **legendas descritivas**, como incentivo para promover novas sessões de inclusão social.

O segundo e o terceiro filmes mais votados receberão, como prêmio, **uma cópia em formato H264**, contendo **LIBRAS**, **audiodescrição** e **legendas descritivas**, também como incentivo para promover novas sessões de inclusão social.

A Mostra, cujo nome **"LAIS"** é formado pelas iniciais de **LIBRAS**, **Audiodescrição**, **Inclusão e Social**, busca atender a todos os públicos, promovendo a formação de plateias e a inclusão social no cinema. Para isso, as sessões contarão com recursos de acessibilidade, como **audiodescrição**, **LIBRAS** e **legendas descritivas**.

Mostra Inclusiva LAIS. Filmes para Todos!

Palestra

A produção Audiovisual

A engrenagem do audiovisual: Mercado, produção e inovação



Palestrante
Gisela Mangeon

5 DEZEMBRO
16h30
SÁBADO

DURAÇÃO: 1 HORA

ENTRADA GRATUITA

CINE SANTA TEREZA
Rua Estrela do Sul, 89, Santa Tereza.

Compreenda a estrutura completa de uma produção cinematográfica e capacite-se para o mercado de trabalho

O que você vai aprender:

- Etapas fundamentais de uma produção audiovisual.
- Como funciona o dia a dia nos sets de filmagem.
- Composição de equipes e papeis no cinema.
- Panorama do mercado mineiro e nacional.
- Impactos da inteligência artificial no setor audiovisual.

PROGRAMAÇÃO DE EXIBIÇÃO DOS FILMES:

5 DEZEMBRO

Sábado

19h - Sessão: Aprox. 1h 30min

6 DEZEMBRO

Domingo

16h 30min - Sessão: Aprox. 1h 20min

Endereço Cine Santa Tereza:
Rua Estrela do Sul, 89
Santa Tereza, Belo Horizonte - MG

Ingressos gratuitos, disponíveis parcialmente pelo site Sympla e na bilheteria do cinema, 30 minutos antes de cada sessão.

Votação: A votação será realizada através de cédulas distribuídas ao público no local de exibição.

Dia 5 - Sábado 19h



Um Rio de Histórias

Gênero: Documentário
Ano: 2026
Diretora: Eva Pereira
Sinopse: Documentário curta-metragem que explora as lendas amazônicas e suas funções sociais nas comunidades ribeirinhas, revelando como essas narrativas populares ajudam a preservar valores, tradições e a relação entre o homem e a floresta.
Cidade / Estado: Manaus, Amazonas
Duração: 15 minutos

AD OC L

Dia 5 - Sábado 19h



Duna

Gênero: Animação
Ano: 2026
Diretoras: Gabriela Barbalho e Paula Vanina
Sinopse: Em um Nordeste fantástico, Duna acompanha uma figura em travessia por paisagens vivas e memórias soterradas. Entre delírio e pertencimento, sua jornada revela camadas invisíveis do território até um encontro íntimo com aquilo que resiste.
Cidade / Estado: Natal, Rio Grande do Norte
Duração: 6 minutos

LIBRAS AD OC L

Dia 5 - Sábado 19h



Deságue

Gênero: Ficção com animação
Ano: 2026
Diretora: Maria Rosa Schultz
Sinopse: Uma mulher em crise emocional embarca em uma jornada introspectiva, em busca de alívio e transformação.
Cidade / Estado: Florianópolis, Santa Catarina
Duração: 12 minutos

AD OC L

Dia 5 - Sábado 19h



Samba Infinito

Gênero: Ficção
Ano: 2025
Diretor: Leonardo Martinelli
Sinopse: Durante o Carnaval carioca, um gari enfrenta o luto pela perda da irmã enquanto cumpre suas obrigações de trabalho. Em meio à folia dos blocos de rua, ele encontra uma criança perdida e decide ajudá-la.
Cidade / Estado: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
Duração: 15 minutos

LIBRAS AD OC L

Dia 5 - Sábado 19h



Kakxop Pahok: As Crianças Cegas

Gênero: Animação
Ano: 2025
Diretores: Cassiano Maxakali e Charles Bicalho
Sinopse: Os homens da aldeia foram caçar. Muito tempo se passou... e eles não retornaram. As mulheres da aldeia trocaram seus filhos entre si, para não ficarem sem maridos, e passaram a viver uma nova vida. Porém, um dia os homens voltaram... Falado em seu idioma e ilustrado pelos Maxakali de Minas Gerais, Kakxop pahok se baseia em história tradicional do povo Maxakali (Tikmũ´ũn). E forma a Trilogia Hãmnõgnõy de animações indígenas com Konãgxeka: o dilúvio maxakali (2016) e Mãtãnãg, a encantada (2019).
Cidade / Estado: Belo Horizonte, Minas Gerais
Duração: 17 minutos

LIBRAS AD OC 12

Dia 5 - Sábado 19h



João-de-Barro

Gênero: Ficção
Ano: 2025
Diretores: Lu Damasceno e Daniel Jaber
Sinopse: Abalada após sofrer um aborto, Tereza cria forças para reagir às violências do marido, que está obcecado em construir seu casebre de barro em meio às profundezas do cerrado mineiro.
Cidade / Estado: Belo Horizonte, Minas Gerais
Duração: 18 minutos

AD OC 10

Dia 6 - Domingo 16h30



Onda de Calor

Gênero: Animação
Ano: 2026
Diretor: Sinval de Abranches
Sinopse: Um pequeno e persistente cajueiro enfrenta sozinho uma onda de calor enquanto luta para germinar a sua semente. Uma história sensível e poética sobre resiliência, sacrifício e mudanças climáticas.
Cidade / Estado: Juiz de Fora, Minas Gerais
Duração: 4 minutos

LIBRAS AD OC L

Dia 6 - Domingo 16h30



O Marco que Querem nos Impor

Gênero: Documentário
Ano: 2026
Diretor: Hermes Leal
Sinopse: O filme revela como se deu a luta contra o Marco Temporal, na voz de indígenas, Xerente e Karajás, homens e mulheres, com imagens inéditas da importância das terras indígenas como proteção de suas vidas e também como proteção ambiental. Revela o que significou o risco de perda de territórios ancestrais, como causou o aumento de conflitos e o apagamento cultural, ignorando expulsões forçadas históricas.
Cidade / Estado: Palmas, Tocantins
Duração: 20 minutos

LIBRAS AD OC 10

Dia 6 - Domingo 16h30



Invisível

Gênero: Documentário
Ano: 2025
Diretora: Thaís Oliveira
Sinopse: Dando voz a quem sempre esteve presente mas nem sempre visto.
Cidade / Estado: Aparecida de Goiânia, Goiás
Duração: 12 minutos

AD OC L

Dia 6 - Domingo 16h30



Corre um Rio em Mim

Gênero: Animação
Ano: 2026
Diretora: Patrícia Moreira
Sinopse: Há momentos em que nos afastamos tanto de nossas origens que deixamos de reconhecer aquilo que ainda nos habita. É nesse lugar que encontramos Jaci, uma mulher afro-indígena que, ao se desconectar de si, inicia uma travessia interior. Diante da impossibilidade de criar, ela parte em busca da criança que ainda a habita. Esse reencontro, porém, a conduz ainda mais fundo, em direção às memórias ancestrais, onde as dimensões física e espiritual se entrelaçam em um mesmo fluxo - uma força que circula, conecta e atravessa diferentes planos da existência. Corre um Rio em Mim é uma narrativa poético-filosófica em animação híbrida, que entrelaça stop motion, animação 2D e 3D para falar de cura, pertencimento e ancestralidade.
Cidade / Estado: Vitória da Conquista, Bahia
Duração: 13 minutos

LIBRAS AD OC 10

Dia 6 - Domingo 16h30



Tic e o Tigre

Gênero: Animação
Ano: 2026
Diretor: Rafael Pereira Guimarães
Sinopse: Há 11 mil anos, um menino e um filhote de tigre-dentes-de-sabre, separados acidentalmente dos pais, precisam unir forças para sobreviver e se divertirem no cerrado mineiro. Eles constroem uma amizade improvável em um território de feras colossais e desafios imprevisíveis, enquanto buscam o caminho de volta para suas famílias.
Cidade / Estado: Belo Horizonte, Minas Gerais
Duração: 8 minutos

AD OC L

Dia 6 - Domingo 16h30



As Estrelas no Céu do Meu Quintal

Gênero: Ficção
Ano: 2026
Diretora: Ana Valacio
Sinopse: No interior de Minas Gerais, Joaquim, um menino que perdeu a mãe, passa a viver com o avô, Seu João. Entre memórias e descobertas, os dois aprendem a cuidar um do outro e a atravessar juntos o luto. Uma história sobre perda, encontro e o que permanece entre gerações.
Cidade / Estado: Belo Horizonte, Minas Gerais
Duração: 18 minutos

LIBRAS AD OC L

MOSTRA
INCLUSIVA

LAIS

Lei Rouanet

PRODUÇÃO

OPALMAS

APOIO

WOIM

BELO HORIZONTE
PREFEITURA DO POVO
AQUI O TRABALHO NÃO PARA

PATROCÍNIO

HYPOFARMA

REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

PRONAC - 256665