

MINISTÉRIO DA CULTURA E OPALMAS

APRESENTAM

MOSTRA
INCLUSIVA

LAIS



   **mostralais**
www.mostralais.com.br



MOSTRA INCLUSIVA LAIS DIVULGA PROGRAMAÇÃO

A MOSTRA DE CINEMA com inclusão social acontecerá nos dias 11 e 12 de novembro no Cine Santa Tereza, em Belo Horizonte e no dia 13 de novembro no formato virtual para todo país. Os filmes mais bem votados serão premiados.

Para promover a produção, exibição, divulgação e premiação do formato curta-metragem, juntamente com a inclusão social, a primeira edição da **MOSTRA INCLUSIVA LAIS** anuncia a sua programação.

Os filmes selecionados participarão da votação do público. Durante as sessões presenciais, os três mais bem votados pelo voto popular serão premiados. O primeiro lugar receberá o Troféu LAIS acompanhado pelo prêmio de R\$ 2 mil. Já para os três primeiros colocados receberão uma cópia em formato H264, contendo LIBRAS, audiodescrição e legendas descritivas, como incentivo para promover novas sessões de inclusão social.

Com um nome vindo da combinação das siglas L (LIBRAS), A (audiodescrição), I (inclusão) e S (social), o festival busca atender ao público em geral, além de promover a formação da plateia no cinema, sobretudo com a inclusão social. Para isso, a **MOSTRA INCLUSIVA LAIS** vai produzir sessões no cinema com audiodescrições, LIBRAS e legendas descritivas.



Palestra - O Cinema Independente

11 NOVEMBRO

Sábado 16h 30min

Cine Santa Tereza - Belo Horizonte

Tempo de duração: 1h 30min

Palestrante: Luciana Damasceno

Descrição: A palestra de distribuição de curtas-metragens ministrada pelos criadores e diretores da CARDUME, se aprofunda no tema que é hoje uma das maiores dificuldades no exercício de fazer com que as produções nacionais cheguem ao público. A distribuição é, segundo uma pesquisa realizada pela CARDUME em 2022, a etapa onde os produtores mais encontram dificuldades de executar, seja por desconhecer os caminhos possíveis ou por não terem estrutura suficiente para tal. Propomos nessa palestra, apresentar estratégias possíveis para fazer com que o curta desenvolva sua carreira de festival e comercial na sua maior capacidade.

Conteúdo Programático:

- Quem é a Cardume;
- Conceitos básicos;
- Estratégias para distribuição de filmes em festivais;
- Janelas possíveis de exibição após os festivais;
- Algumas burocracias;
- Resposta e pergunta.

PROGRAMAÇÃO DE EXIBIÇÃO DOS FILMES:

11 NOVEMBRO

Sábado 19h

Cine Santa Tereza - Belo Horizonte

12 NOVEMBRO

Domingo 16h 30min

Cine Santa Tereza - Belo Horizonte

13 NOVEMBRO

Segunda 10h às 22h

Neste site da mostra (On-line)

**Endereço Cine Santa Tereza: Rua Estrela do Sul, 89
Santa Tereza, Belo Horizonte - MG**

Os ingressos, gratuitos, serão disponibilizados, parcialmente, pelo site <https://www.sympla.com.br> e na bilheteria do cinema, 30 minutos antes de cada sessão.

A votação será realizada por meio de cédulas que serão distribuídas ao público pela produção do evento no local de exibição.



A Fórmula

Gênero: Drama

Ano: 2021

Diretora: Cláudia Roberta

Sinopse: O curta-metragem “A Fórmula” conta a história de Lelê que aos 7 anos de idade criou uma fórmula da invisibilidade para ajudar a mãe contra as agressões do pai. O filme contou com apoio do Fundo Municipal de Cultura e da SECTUR de Campo Grande - MS.

Cidade - Estado: Porto Nacional - Tocantins

Duração: 6 min





Cacica - A Força da Mulher Xavante

Gênero: Documentário Experimental

Ano: 2022

Diretora: Jade Rainho

Co-Direção: Carolina Rewaptu

Sinopse: Documentário poético-musical que apresenta a história de vida de Carolina Rewaptu, uma importante liderança indígena, considerada a primeira cacica brasileira, sobrevivente de um dos maiores massacres e disputas territoriais do norte do Mato Grosso.

Cidade - Estado: Chapada dos Guimarães - Mato Grosso

Duração: 20 min





Claudete e o Bolo

Gênero: Animação

Ano: 2020

Diretora: Fádhia Salomão

Sinopse: Alguém que gosta de fazer bolos e os faz com verdadeira dedicação, esta é Claudete. Seus bolos são apreciados por todos e isso a deixa contente, mas quando vê-se sobrecarregada pela demanda excessiva, Claudete terá que tomar uma atitude.

Cidade - Estado: São Paulo - São Paulo

Duração: 4 min





Coleção Antirracista: Mito da Democracia Racial

Gênero: Documentário

Ano: 2022

Diretora: Val Gomes

Sinopse: Durante o século 20, uma “democracia racial” criou a ideia da harmonia entre as raças no país, mas na realidade ela nunca existiu. Vamos conhecer a construção do pensamento da elite do século passado que investiu na imigração e no branqueamento da população, omitindo a contribuição do homem e da mulher negra na formação do Brasil.

Cidade - Estado: São Paulo - São Paulo

Duração: 10 min





Entre Terras

Gênero: Documentário

Ano: 2023

Diretora: Amanda Schettino

Sinopse: Nascida na Venezuela, Yoleida Salinas abre a porta de sua casa para compartilhar a história de seu processo de migração para um novo país. Este pequeno documentário nos apresenta a ONG responsável pela eficaz reinserção socioeconômica de Yoleida e seus sete filhos no Brasil.

Cidade - Estado: Belo Horizonte - Minas Gerais

Duração: 12 min





Fi de Quem?

Gênero: Ficção

Ano: 2021

Diretora: Karla Vaniely

Sinopse: "Um fato corriqueiro do interior, sobre o público mais velho."

Cidade - Estado: Januária - Minas Gerais

Duração: 3 min





Geni

Gênero: Ficção

Ano: 2019

Diretora: Cecília Engels

Sinopse: Geni passou a vida guardando um segredo que a faz viver à sombra de Fran Lopez, um cantor famoso, cheio de fãs. Disposta a mudar sua história, ela vai lutar por seu espaço e reconhecimento. O filme foi realizado por uma equipe 100% feminina e aborda a questão do empoderamento de uma mulher aos 60 anos de idade.

Cidade - Estado: São Paulo - São Paulo

Duração: 15 min





Hospital de Brinquedos

Gênero: Drama

Ano: 2022

Diretora: Georgina Castro

Sinopse: BIA é uma menina preta de onze anos, que por conta do abandono do pai e da sobrecarga de trabalho da mãe, na maior parte do tempo fica sob os cuidados da avó materna, DONA MARIA. Na casa da avó uma variedade de bonecas, mas com uma coisa em comum: todas brancas. Pertencem à Dona Maria, que tem entusiasmo por elas. Sua favorita é AMIGUINHA, uma boneca loira, de 80cm e que fez muito sucesso entre os anos 70 e 90. Dona Maria possui afeição pela boneca como se fosse sua segunda neta, o que desperta ciúmes em Bia e a faz levantar questionamentos: “Vó, por que não existe amiguinha preta”?

Cidade - Estado: Fortaleza - Ceará

Duração: 13 min





O Templo do Rei

Gênero: Fantasia

Ano: 2021

Diretora: Verônica Cabral

Sinopse: A tranquilidade dos pacíficos cidadãos de Jagura é interrompida quando uma velha profecia se trona real.

Cidade - Estado: São Paulo - São Paulo

Duração: 5 min





Os Três Porquinhos

Gênero: Aventura

Ano: 2023

Diretora: Tamires Dias Campos

Sinopse: Os porquinhos vivem uma vida pacata, mas o lobo quer mais do que isso. Os espaços serão seus. Entre força e jeito vamos acompanhar a trajetória do que é ser um porquinho em um mundo de lobos.

Cidade - Estado: João Pessoa - Paraíba

Duração: 4 min





Seremos Ouvidas

Gênero: Documentário

Ano: 2020

Diretora: Larissa Nepomuceno

Sinopse: Como existir em uma estrutura sexista e ouvinte? Gabriela, Celma e Klicia, três mulheres surdas com realidades diferentes, unindo suas lutas e trajetórias no movimento feminista surdo.

Cidade - Estado: Curitiba- Paraná

Duração: 12 min





Ser o Que Se É

Gênero: Ficção

Ano: 2019

Diretora: Marcela Lordy

Sinopse: A relação da mulher como o seu corpo através do tempo. Um curta metragem de ficção livremente inspirado na carta da espanhola Jessica Gómez, que viralizou no verão europeu de 2016. Um filme sobre aceitação e verdade.

Cidade - Estado: São Paulo - São Paulo

Duração: 7 min





Seu Artista

Gênero: Experimental

Ano: 2022

Diretora: Larissa Lisboa

Sinopse: Independente das inseguranças, críticas, medos e crises persiste o "seu artista".

Cidade - Estado: Maceió - Alagoas

Duração: 1min





**Lei de
Incentivo
à Cultura**
Lei Rouanet

PRODUÇÃO



ARTES AUDIOVISUAL CULTURA

APOIO



CULTURA

**PREFEITURA
BELO HORIZONTE**
trabalhoenergiacoração

PRONAC - 211724

PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA



MOSTRA
INCLUSIVA

LAIS