

MINISTÉRIO DA CULTURA E OPALMAS

APRESENTAM

MOSTRA
INCLUSIVA

LAIS

ANO 2025



   **mostralais**
www.mostralais.com.br



MOSTRA INCLUSIVA LAIS DIVULGA PROGRAMAÇÃO

Terceira Edição

A Mostra de Cinema com inclusão social será realizada nos dias **29 e 30 de novembro**, no **Cine Santa Tereza**, em Belo Horizonte.

Com o objetivo de promover a produção, exibição, divulgação e premiação de curtas-metragens aliados à inclusão social, a segunda edição da **MOSTRA INCLUSIVA LAIS** anuncia sua programação.

Os filmes selecionados participarão da votação do público durante as sessões presenciais da Mostra Inclusiva LAIS, com o objetivo de premiar **três (3)** filmes com a maior votação popular.

O filme mais votado receberá o **Troféu LAIS**, acompanhado de um prêmio de **R\$ 3.000,00 (três mil reais)** e uma **(1)** cópia em formato **H264**, contendo **LIBRAS, audiodescrição e legendas descritivas**, como incentivo para promover novas sessões de inclusão social.

O segundo e o terceiro filmes mais votados receberão, como prêmio, **uma cópia em formato H264**, contendo **LIBRAS, audiodescrição e legendas descritivas**, também como incentivo para promover novas sessões de inclusão social.

A Mostra, cujo nome **“LAIS”** é formado pelas iniciais de **LIBRAS, Audiodescrição, Inclusão e Social**, busca atender a todos os públicos, promovendo a formação de plateias e a inclusão social no cinema. Para isso, as sessões contarão com recursos de acessibilidade, como **audiodescrição, LIBRAS e legendas descritivas**.

Mostra Inclusiva LAIS. Filmes para Todos!

Palestra

O Produtor Executivo no Cinema Independente Brasileiro - Carreira, Estratégia e Visão de Mercado



29 NOVEMBRO

Sábado 16h 30min

Cine Santa Tereza - Belo Horizonte

Rua Estrela do Sul, 89 - Santa Tereza, Belo Horizonte - MG

Tempo de duração: 1h

Palestrante: Carole Moser

Descrição: Figura central em todos os projetos audiovisuais, o produtor executivo é acima de tudo um profissional realizador de sonhos e desejos, comprometido com a gestão e otimização de múltiplos recursos e solução de desafios. Da paixão e propósito pela arte à materialização da obra em si, o produtor executivo é um maestro multifacetado. Propomos nesta palestra uma abordagem prática para interessados em saber mais sobre o trabalho do produtor executivo no audiovisual, seus desafios e construção de carreira.

Conteúdo programático:

- O papel do produtor executivo: arquiteto do sonho
- Um profissional múltiplo e de visão ampla: colcha de informações
- A jornada do executivo: desafios da carreira e oportunidades
- O ecossistema do cinema independente no Brasil e o papel do produtor executivo
- Gestões: financeira, pessoas, logística, contratos...
- A Construção de Parcerias e Redes
- Estratégias de Distribuição e Circulação

PROGRAMAÇÃO DE EXIBIÇÃO DOS FILMES:

29 NOVEMBRO

Sábado

19h - Sessão: 1h 30min

30 NOVEMBRO

Domingo

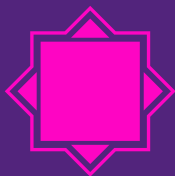
16h 30min - Sessão: 1h 31min

**Endereço Cine Santa Tereza:
Rua Estrela do Sul, 89
Santa Tereza, Belo Horizonte - MG**

Ingressos gratuitos, disponíveis parcialmente
pelo site Sympla e na bilheteria do cinema,
30 minutos antes de cada sessão.

Votação: A votação será realizada através de cédulas
distribuídas ao público no local de exibição.

Dia 29 - Sábado 19h



Liberdade sem Conduta

Gênero: Documentário

Ano: 2024

Diretora: Dênia Cruz

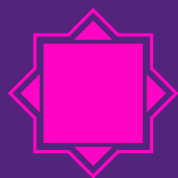
Sinopse: Apesar do cárcere, Amanda alcançou a liberdade. Sua prisão foi provocada por quem nunca aceitou seu não. Entre palavras, promessas e muitas ameaças, a violência gerou violência e o silêncio trouxe um preço alto, a liberdade sem conduta.

Cidade / Estado: Natal, Rio Grande do Norte

Duração: 17 minutos



Dia 29 - Sábado 19h



Pulsão de Vida

Gênero: Documentário

Ano: 2025

Diretora: Ana Cândida

Sinopse: Barbara, uma talentosa bailarina diagnosticada ainda na infância com Lúpus, está há mais de 13 anos em tratamento com hemodiálise e na fila à espera de um doador para transplante. O curta-metragem destaca como a dança, mais do que uma expressão artística, é a própria essência da sua jornada. "Pulsão de Vida" não é apenas um relato de sua condição médica, mas uma celebração da vida, da arte e do impulso humano que movimenta cada um de nós.

Cidade / Estado: Belo Horizonte, Minas Gerais

Duração: 15 minutos



Dia 29 - Sábado 19h



Casulo

Gênero: Drama

Ano: 2024

Diretora: Aline Flores

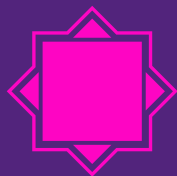
Sinopse: Ao receber a notícia de que uma assistente social irá visitá-la nos próximos dias, Joana se vê desafiada a reorganizar sua vida e convencer a todos de que pode cuidar do filho.

Cidade / Estado: São Paulo, São Paulo

Duração: 20 minutos



Dia 29 - Sábado 19h



Um Ato do Corpo Inteiro

Gênero: Documentário

Ano: 2024

Diretora: Mariana Fagundes

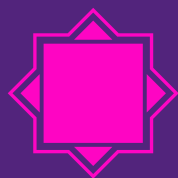
Sinopse: Um diálogo sobre a dimensão do som na vida de cada indivíduo, realçada pela particularidade de uma bailarina, que privada do sentido da visão, restaura o tempo e o espaço. Um filme sobre encontros, onde o som é o elemento que une as personagens.

Cidade / Estado: Belo Horizonte, Minas Gerais

Duração: 23 minutos



Dia 29 - Sábado 19h



Mandinga

Gênero: Ficção

Ano: 2025

Diretora: Mariana Starling

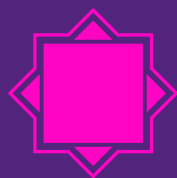
Sinopse: No sonho mais íntimo de Joana, amar e ser amada se torna uma feitiçaria afrontando a existência como ela é. No abismo da imaginação pode surgir o trauma do real ou a coragem para enfrentá-lo.

Cidade / Estado: Belo Horizonte, Minas Gerais

Duração: 15 minutos



Dia 30 - Domingo 16h 30min



Dois Passos

Gênero: Ficção

Ano: 2025

Diretora: Joyci Viegas

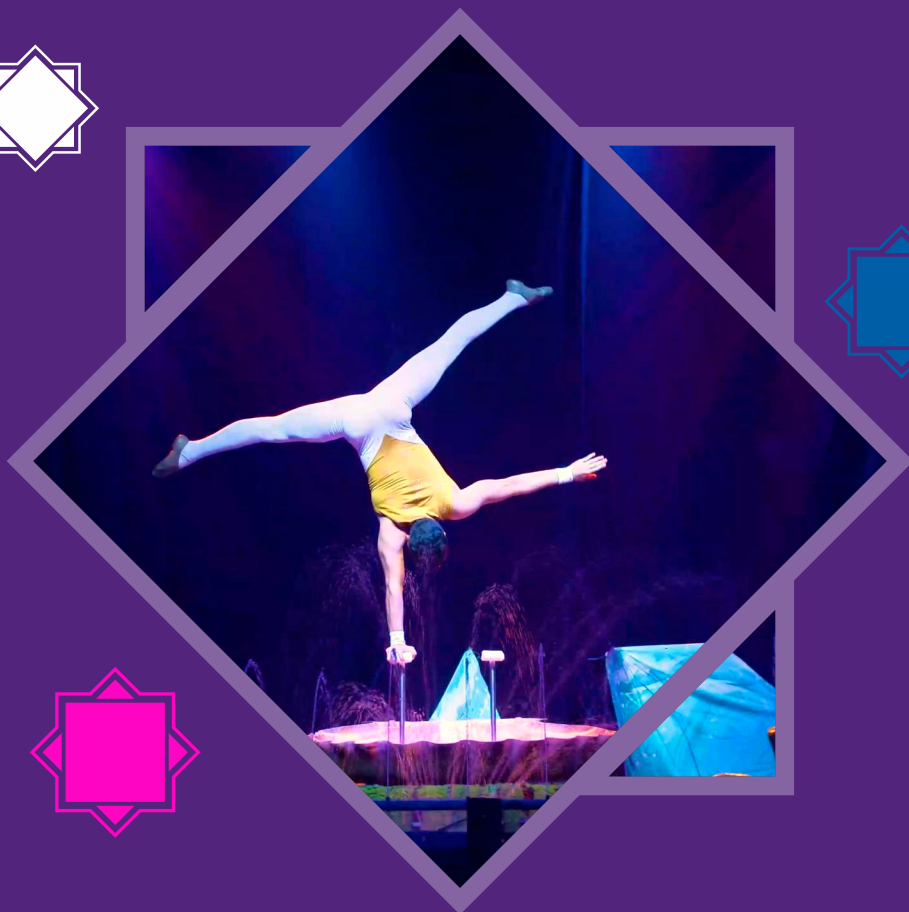
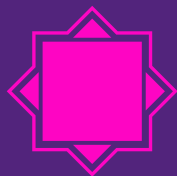
Sinopse: Marcela, uma menina de 12 anos, faz um longo caminho da escola até casa, mas ainda não percebe que, todos os dias, é uma sobrevivente.

Cidade / Estado: Goiânia, Goiás

Duração: 13 minutos



Dia 30 - Domingo 16h 30min



Mascates dos Sonhos

Gênero: Documentário

Ano: 2024

Diretora: Kristel Kardeal

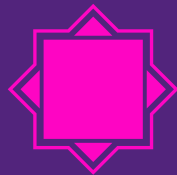
Sinopse: O que tem além daquela lona? Em conversa com proprietários, artistas e pesquisadores do circo, “Mascates de Sonhos: a magia e resistência do circo” mergulha nas diversas facetas do circo contemporâneo e suas formas de continuar existindo e resistindo. Uma jornada de resiliência, criatividade e paixão, que convida a refletir sobre o papel do circo em nossas vidas.

Cidade / Estado: Itajaí, Santa Catarina

Duração: 15 minutos



Dia 30 - Domingo 16h 30min



Javyju - Bom Dia

Gênero: Ficção científica

Ano: 2024

Diretores: Kunha Rete e Carlos Eduardo Magalhães

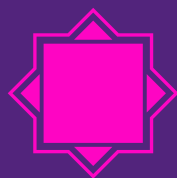
Sinopse: Uma ficção científica Guarani. Em um futuro próximo, a terra foi devastada. Os povos indígenas sobreviveram em seus territórios graças à proteção dos encantados. Na antiga São Paulo, a aldeia Guarani do Jaraguá é uma das sobreviventes e recebe uma mensagem de esperança por um sonho. O Pajé da aldeia convoca três jovens para uma viagem à cidade vazia atrás de respostas.

Cidade / Estado: São Paulo, São Paulo

Duração: 25 minutos



Dia 30 - Domingo 16h 30min



Americana

Gênero: Ficção

Ano: 2025

Diretora: Agarb Braga

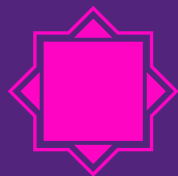
Sinopse: Cinco amigas são detidas após uma briga em praça pública motivada por uma traição. Na delegacia, durante os depoimentos, segredos vêm à tona, revelando verdades inesperadas.

Cidade / Estado: Belém, Pará

Duração: 20 minutos



Dia 30 - Domingo 16h 30min



O Menino que Não Amarrava o Tênis

Gênero: Drama Infantil

Ano: 2025

Diretora: Carla Garcez

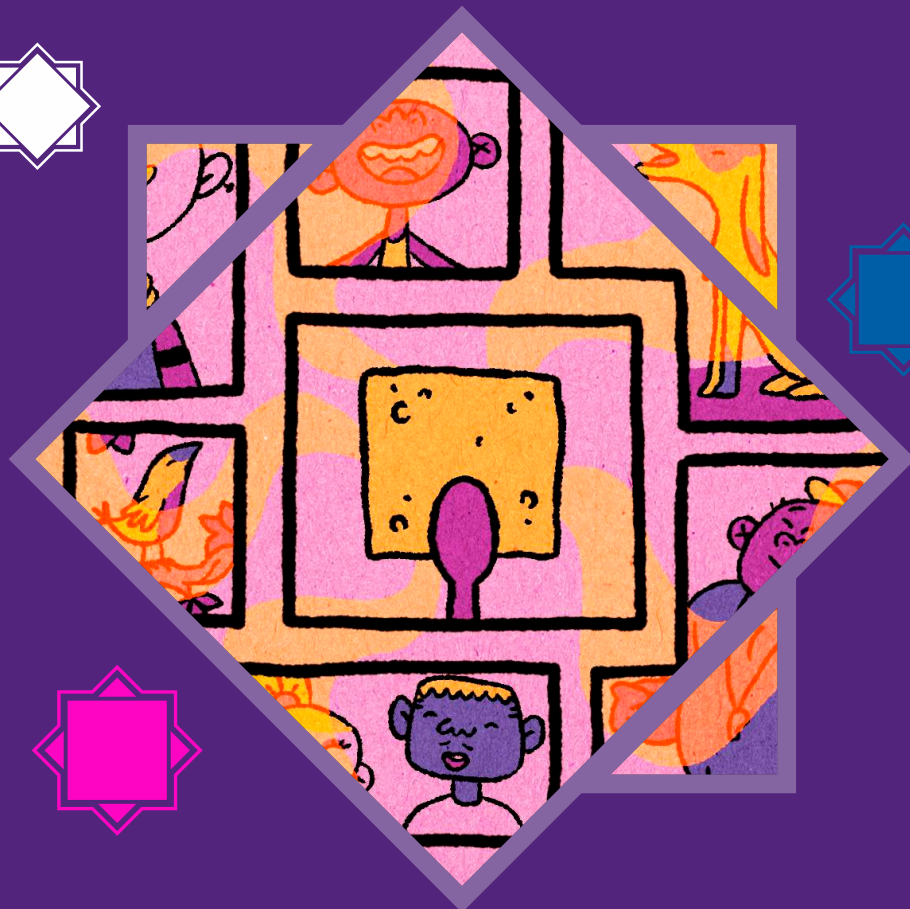
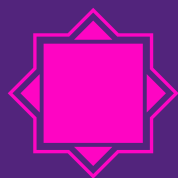
Sinopse: Em um churrasco de família, um menino, ao brincar de pular corda com seus primos, acidentalmente tropeça e cai, embolando a corda. O curta-metragem infantil acompanha o menino angustiado, na aventura de tentar desembolar a corda e também o nó do seu peito.

Cidade / Estado: Belo Horizonte, Minas Gerais

Duração: 8 minutos



Dia 30 - Domingo 16h 30min



Não é sobre Pastéis

Gênero: Animação/Drama

Ano: 2025

Diretor: Tiago Ribeiro

Sinopse: Em uma escola de alto nível, o pastel frito da cantina escancara a diferença entre alunos regulares e bolsistas.

Cidade / Estado: Belo Horizonte, Minas Gerais

Duração: 10 minutos



MOSTRA
INCLUSIVA

LAIS



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais

PRODUÇÃO



APOIO



**BELO
HORIZONTE**
PREFEITURA
trabalho energia coração

PATROCÍNIO



HYPOFARMA

REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

